

# Окрасился месяц багрянцем

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Б. СТРАННОЛЮБСКОГО

С движением *mf* 1. 4.

Голос

Ф-нард *mf* *mp*

О - кра - сил - ся ме - сяц ба - грян - цем, где  
вол - ны бу - шу - ют у скал. «По - е - дем, кра - сот - ка, ка - тать - ся, дав -  
но я те - бя под - жи - дал!» «По. // дал!» «Ка.

1. 2.

2. 5.

тять - ся я с ми - лым со - глас - на, я вол - ны мор - ски - е люб -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes triplets in the bass line and a *cresc.* marking. The key signature is one sharp (F#).

лю. Дай па - ру - су пол - ну - ю во - лю, са -

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic marking. The key signature remains one sharp.

1.

2.

ма же я ся - дук ру - лю.

Дай //лю».

«Ты

The third system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the vocal line. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The key signature is one sharp.

3. 6. 7.

пра - вишь в от - кры - то - е мо - ре, где

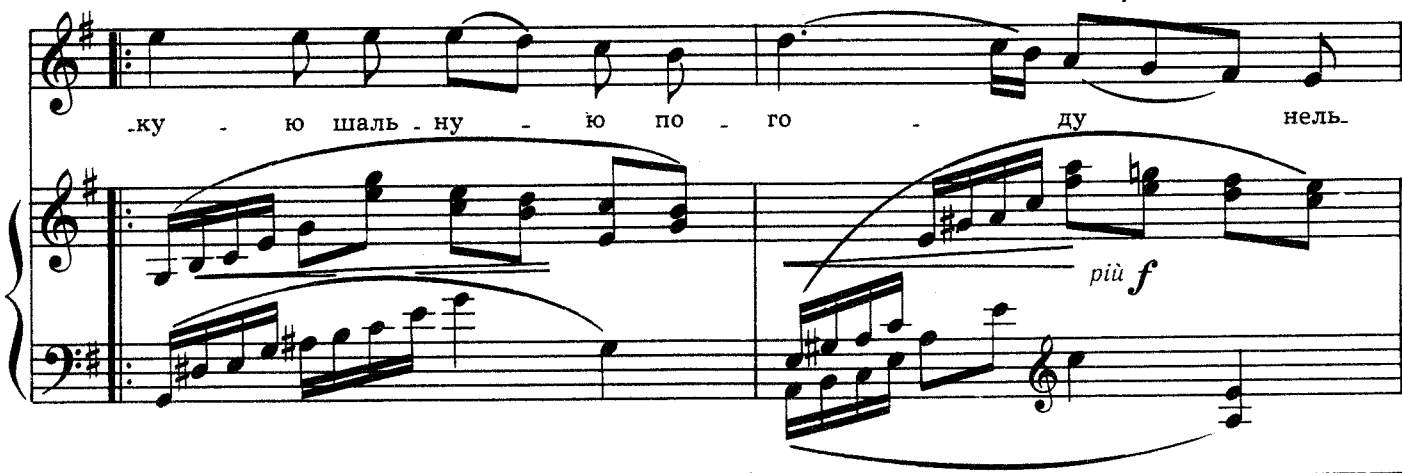
The fourth system concludes the musical score. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking. The key signature is one sharp.

с бу - рей не спра - вить - ся нам. В та.



.ку - ю шаль - ну - ю по - го ду нель.

*più f*



1.  
зя до - ве - рять - ся вол - нам! В та.



2. Для продолжения      § Для окончания

нам».

4. Нель. // ка...

7. Всю

*morendo*



Окрасился месяц багрянцем,  
Где волны бушуют у скал.  
«Поедем, красотка, кататься.  
Давно я тебя поджидал!»

«Кататься я с милым согласна,  
Я волны морские люблю.  
Дай парусу полную волю,  
Сама же я сяду к рулю».

«Ты правишь в открытое море,  
Где с бурей не справиться нам.  
В такую шальную погоду  
Нельзя доверяться волнам!»

«Нельзя? Почему ж, дорогой мой?  
А в горькой минувшей судьбе,  
Ты вспомни, изменник коварный.  
Как я доверялась тебе».

«Послушай, ты жизнью рискуешь.  
Безумная, руль поверни!  
На это сердитое море,  
На эти ты волны взгляни.

А волны бросаются с ревом  
На наш беззащитный челнок».  
«Прочь весла! От гибели верной  
Спасти чтоб никто нас не мог!»

Всю ночь волновалось море.  
Шумела морская волна;  
Поутру приплыли два трупа  
И щепки того челнока...